

Subsecretaría de Educación Media Superior, Superior, Formación Docente y
Evaluación

Dirección de Formación y Actualización Docente

Escuela Normal “Estefanía Castañeda y Núñez de
Cáceres”

Clave: C.T. 02DNL0004Z



HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO

PROF. AIDE CRISTERNA B.

UNIDAD DE APRENDIZAJE I

ACTIVIDAD: 3

ALUMNA:

Hernández Lemus Carmen Yesenia.

Mexicali B.C. a 9 de Septiembre del 2015

Punteo de Ideas

- La Historia ha estimulado y reflejado enormes cambios en las sociedades modernas occidentales.
- Hubo una revolución igualitaria que ha reducido los desequilibrios de: clases, sexos, generaciones, rangos entre ricos y pobre.
- Descubrimiento de las historias de minorías anteriormente desvalidas o proscritas incluyendo a: mujeres y niños, a trabajadores o a delincuentes, a los enfermos y a los locos.
- Gracias a la revolución cultural y demográfica otorgo el pluralismo y multiculturalismo.
- Los historiadores se han sentido liberados para cometer algunas de las nuevas exploraciones de Carr previo.
- La retirada de los imperios blancos, la centralización de los pueblos natales por los anteriores pueblos víctimas y lo pueblos súbitos del colonialismo.
- Estudiar los pueblos que antes consideraban sin historia.
- La historia global.
- Sacar a colación las historias de identidades étnicas y marginales.
- Carr trae la historia no occidental
- El posmodernismo también ha modificado la parte de la historia montando un reto epistemológico
- Derribar la búsqueda tradicional más querida de los historiadores.
- La historia en resumen se ha multiplicado y ciertamente ha estallado.
- El número de historiadores profesionales han estallado con la expansión de la educación superior y los resultados han sido mixtos.
- La cantidad de producción como es natural, es ahora francamente inmanejable.
- El consiguiente sentido de incertidumbre contribuye al desconcierto posmoderno y favorece el cepticismo.
- Hemos olvidado como defender con éxito el lugar privilegiado de la historia en el curriculum escolar.
- Hemos olvidado como es totalmente la historia de la educación preuniversitaria y como alimentar su trabajo con la conciencia.
- Concluir lo que es la historia para todos lo que están interesadas en ella no solo para aquellos que son lo bastante afortunados como para dedicarse a ella profesionalmente.
- La historia ya no es un efecto y quizás por causa de la redacción se ha perdido el gusto popular en su totalidad.
- ¿Qué es una historia ahora? La adicción de la última palabra tiene un efecto transformador en la oración
- ¿Qué es la historia? Es una pregunta implícitamente preceptiva y proscriptora.
- Carr condeno el trabajo contrafactuar, moralizador y que le llamo teología y literatura.
- La historia es algo que genuinamente lo abarca todo sin reservas y primero incluye toda las personas y solo con objetos de estudios

- La historia es la más abierta y accesible de las disciplinas académicas.
- Hemos olvidado como actuar en la arena pública y tiene que concluir la historia en todo lo que están interesados en ella y como dedicarse profesionalmente.
- Todo mundo puede hacer una historia y todo mundo la hace y tiene las fuentes de su propia historia.
- Carr dice que sus libros favoritos de historia incluyen obras de científicos, abogados y monjas.
- Carr nunca tuvo una licenciatura o un nombramiento en la historia.
- La comunicabilidad es el sello de la buena escritura histórica.
- Incluir todas las personas de la historia deberían de concluir todas las disciplinas algunas disciplinas son normalmente más útiles.
- Los historiadores deberían seguir estudiando la literatura porque es muy preciosa y significativa por su arte, las imágenes, sentimientos, pasiones y conductas.
- La arqueología es una fuente inevitable de evidencia para los historiadores.
- La historia también entra en sociología, la filosofía, la economía o la teología.
- La lingüística es muy importante no tanto por el impacto sino por el cambio del lenguaje es otro tipo de cambio histórico.
- La psicología entra por biógrafos históricos si no también por el esfuerzo para comprender las mentalidades colectivas y reacciones entre los grupos sociales.
- Las disciplinas que pertenecen a las herramientas de historiadores aunque Carr insistía en que la historia era como una ciencia.
- La historia ahora tiene que estar científicamente informada para abarcar el entorno natural.
- Los jóvenes de ahora son muy privilegiados porque cuando entran a la universidad han hecho al menos un poco de ciencia.
- El estudio de la historia realza la vida porque conjuga en la mente de un contexto vivido para la apreciación.
- La historia no necesita justificación porque lo es todo y es inevitable.
- El hecho por el pasado es el curso de la transmutación en un hecho histórico.
- En el pasado las fuentes son únicas porque son partes del pasado que es directamente accesible a nuestros sentidos.
- La objetividad, subjetividad y cambiando la perspectiva o la objetividad son la suma de todas ellas para un historiador.
- La deficiencia demostrable a la memoria humana y es un asunto de hecho científico dijo Carr.
- Las memorias individuales de las que depende la memoria social y las que componen la mayor parte de las fuentes históricas.
- La memoria es un mensaje entre los antropólogos es un trabajo bien representado y es una autopista para el viaje en el tiempo.
- Dice Félix los destinos giran hacia afuera de escenario dirigiendo a la historia hacia un objetivo predeterminado.
- Los historiadores ahora están reduciendo vastos esquemas de fragmentos.

- La Reforma ocurrió por el modo en que eran las cosas en el siglo XVI y no por el modo que habían sido en la Edad Media.
- La investigación genealógica privada es claramente muy importante.
- El gusto por lo antiguo es el cimiento del conocimiento histórico y la investigación genealógica y construir edificios históricos juntos la llamada Historia Familia.
- En los tiempos de Carr, eran difícil para los historiadores profesionales controlar la presentación de la historia en la presentación.
- La historia en la televisión todavía tiene presentadores profesionales o voces superpuestas leyendo guiones no influidos por historiadores.
- La presión absoluta de trabajar con equipos creativos y es uno de los gozos de trabajar en una televisión por las imágenes, creativas, lo intelectual y lo narrativo.
- Una bendición problemática es que los quipos de televisión están llenos de gente maravillosa creativa.
- Un surtido de imágenes completamente distintas a causa de las intervenciones de los problemas logísticos o de entusiasmos.
- Experiencias como esta de la televisión en la actualidad tenemos la relación adecuada con enormemente poderosa e influyente medio de comunicación
- Las personas con acceso privilegiado alas fuentes tienen una fuerte obligación de asesoramiento incluso de liderazgo.